

Книги

1. Русская литература XX в.: Хрестоматия критических материалов / Сост. М.Г.Зельдович и Л.Я.Лившиц; под ред. М.П.Легавки. Харьков: Изд-во Харьковского гос. ун-та им. А. М. Горького, 1959. - Вып. I (285 с.), вып. II (356 с.).
То же / Сост. М.Г.Зельдович и Л.Я.Лившиц. - Изд. 2-е перераб. - М.: Высшая школа, 1964. – 551 с.
То же. - Изд. 3-е, испр. - М.: Высшая школа, 1967. – 536 с.
То же. - Изд. 4-е, испр. - М.: Высшая школа, 1975. – 456 с.
2. [«Вопреки времени»: Избранные работы](#) / Сост. Б.Л.Милявский, Т.Л.Лившиц-Азаз. - Иерусалим; Харьков: изд-во «Филобиблон», 1999. - 400 с.: ил. - (Содерж.: Драматическая сатира М.Е.Салтыкова-Щедрина «Тени»; статьи об И.Э.Бабеле; из театральные рецензии 40-х годов. + Прилож.: Фрагменты из воспоминаний друзей и родных; фото из семейного архива).

Статьи

1. Драматическая сатира М.Е.Салтыкова-Щедрина «Тени»: Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. филологич. наук. - Харьков: Изд-во Харьковского гос. ун-та им. А. М. Горького, 1956.
2. Вопросы теории сатиры // Сов. Украина. 1958. № 4. С. 184-187.
3. Закончены ли «Тени» Салтыкова-Щедрина? // Научные доклады высшей школы: Филологич. науки. 1960. № 4. С. 142-145.
4. [«Народ з такою багатою душою...»](#): [Лев Толстой и украинская культура] // Прапор. 1960. № 10. С. 91 – 97.
5. Литературоведение и человековедение // Вопросы лит-ры. 1962. № 5. С. 106-118. - (Совместно с М.Г. Зельдовичем).
6. «Натура бойца»: (О творческой индивидуальности критика) // Вопросы лит-ры. 1963. № 10. С. 26-49. - (Совместно с М.Г. Зельдовичем).
7. Путь Рахметова или дорога Шалимова? // Научные доклады высшей школы: Филологич. науки. 1963. № 3. С. 162-166.

8. [К творческой биографии Исаака Бабеля](#) // Вопросы лит-ры. 1964. № 4. (Перепечатано в сб. «Вопреки времени». 1999. С. 259-296).
9. [Сосуд, светильник и горячее](#) // Вопросы лит-ры. 1964. № 4. (Перепечатано в сб. «Вопреки времени». 1999. С. 316-321).
10. [«Ви, по суті, романтик...»:](#) [А.М.Горький и И.Э.Бабель] // Прапор. 1964. № 8. С. 96-99.
11. [От «Одесских рассказов» к «Закату ».](#) // Памир. 1974. № 6. (Перепечатано в сб. «Вопреки времени». 1999. С. 297-315)

Театральные рецензии (Перепечатаны в сб. «Вопреки времени». 1999)

1. [«Ярослав Мудрый», пьеса И. Кочерги в Харьковском театре им. Т.Г.Шевченко](#) // «Красное знамя». 1946. 28 сент.
2. [«Гроза», пьеса А.Н. Островского в Харьковском театре им. Т.Г.Шевченко](#) // «Красное знамя». 1946. 7 апр.
3. [О прошлом во имя будущего, пьеса «Егор Булычев и другие»](#) М. Горького в Харьковском театре им. Т.Г.Шевченко // «Красное знамя». 1947. 30 марта. (совм. с Милявским Б.)
4. [Трудности преодоленные и непреодоленные, пьеса «Софья Ковалевская» браев Тур](#) в Харьковском театре им. Т.Г.Шевченко . // «Красное знамя». 1948. 28 июня

Общий список театральных рецензий и статей в газетах 1940 – 1965 гг. *

1. Мілявський Б., Лівшиць Л. Ошибка інженера Кочина // Соц. Харківщина. 1940. 1 лютого.
2. Мілявський Б., Лівшиць Л. «Прості серця» (рец. на виставу Театру ім. Т. Шевченко) // Соц. Харківщина. 1940. 11 лютого.
3. Мілявський Б., Лівшиць Л. Тут жив Маяковський // Соц. Харківщина. 1940. 22 лютого.

4. Мілявський Б., Лівшиць Л. Недороблений спектакль (про виставу ТЮГу ім. М. Горького) // Соц. Харківщина. 1940. 24 бер.
5. Мілявський Б., Лівшиць Л. Зрілість актора (творчий портрет актора театру ім. Т. Шевченка В. Мізиненка) // Соц. Харківщина. 1940. 26 бер.
6. Мілявський Б., Лівшиць Л. «Синочок» (рецензія на виставу театру Ленінського комсомолу) // Соц. Харківщина. 1940. 24 квітня.
7. Мілявський Б., Лівшиць Л. «Бесприданниця» (рец. на виставу російського театру) // Соц. Харківщина. 1940. 5 квітня.
8. Жаданов Л., Мілявський Б. «Маскарад» (о прем'єре в Харківському російському драматичному театрі) // Ленінська зміна. 1940. 9 жовт. № 131 (1197).
9. Стенограма обговорення спектакля «Евгенія Гранде» 14.10.1940 г.: [Рукопись]. – Хранится в музее Харьковского украинского драматического театра им. Т. Г. Шевченко.

10. Великий путь // Красное знамя (Материал для страницы организовали: Е. Гусакова, Б. Подольский, П. Возненко, Л. Жаданов, И. Плахтин. Ответственный редактор Н. Куликов). 1945. 7 нояб.

11. Жаданов Л., Черкасский Я. Анна Свищева // Красное знамя. 1945. 13 нояб.

12. Жаданов Л. «Чужое дело» // Красное знамя. 1945. 17 нояб.

13. Жаданов Л. О музыкальных детях и тугоухих взрослых // Красное знамя. 1945. 21 нояб.

14. Жаданов Л. Чужой ребенок: Фельетон // Красное знамя, 1945. 29 нояб.

15. Жаданов Л. Мораль Пані Дульської // Красное знамя. 1946. 25 февр.

16. Жаданов Л. Безвкусица // Красное знамя. 1946. 5 марта.

17. Жаданов Л. «Гроза» Постановка театра им. Т.Г. Шевченко // Красное знамя. 1946. 7 апр.
18. Жаданов Л. Начало пути // Красное знамя, 1946. 18 апр.
19. Жаданов Л. С новым счастьем! // Красное знамя. 1946. 8 мая.
20. Жаданов Л. Ученые нашего города. Большие горизонты // Красное знамя. 1946.14 мая.
21. Жаданов Л., Милявский Б. На верном пути // Красное знамя. 1946. 6 июня.
22. Жаданов Л., Милявский Б. «Лисички» (преьера в театре им. Т. Шевченко) // Красное знамя. 1946. 27 июня.
23. Жаданов Л. «Ярослав Мудрый» (пьеса И. Кочерги в харьковском театре имени Шевченко) // Красное знамя. 1946. 28 сент.
24. Жаданов Л., Мілявський Б. Збіднення ідейного змісту класичних творів // Радянське мистецтво. 1946. 22 жовтня . № 43 (81).
25. Жаданов Л. Свежий голос // Красное знамя. 1946. 16 нояб.
26. Жаданов Л. Гастроли джаз оркестра БССР // Красное знамя. 1946. 17 нояб.
27. Жаданов Л. Концерты Д.Н. Журавлева // Красное знамя. 1946. 24 нояб.

28. Лубов А., Жаданов Л. Петровские ночи // Красное знамя. 1946. 19 дек.
29. Жаданов Л. Суд народов // Красное знамя. 1946. 22 дек.
30. Жаданов Л., Милявский Б. «Обыкновенный человек» // Красное знамя. 1946. 22 дек.
31. Жаданов Л., Милявский Б. О недостатках идеологической работы в Харьковском теат-ральном иснтитуте // Красное знамя. 1946. 28 дек.
32. Жаданов Л. Большая победа театра («Далеко от Сталинграда» в театре им. Т.Г. Шевченко) // Красное знамя. 1947. 12 янв.
33. Жаданов Л., Мілявський Б. Хвилюючий образ вождя (поновлення спектаклю «Кремлевские куранты» в Харківському російському драматичному театрі // Радянське мистецтво. 1947. 22 січня.
34. Жаданов Л., Черняков М. За тех, кто в море // Правда Украины. 1947. 29 янв.
35. Жаданов Л., Мілявський Б. Секрет молодості («Старі друзі» в Харківському театрі ім. Т.Г. Шевченка) // Радянське мистецтво. 1947. 19 лютого.
36. Жаданов Л., Мілявський Б. Акторка героїчного плану / про С. Федорцеву // Радянське мистецтво. 1947. 5 бер.
37. Жаданов Л., Милявский Б. О прошлом – во имя будущего «Егор Булычов и другие» М. Горького в театре им. Шевченко // Красное знамя. 1947. 30 марта.

38. Жаданов Л., Милявский Б. Спектакль без героев // Красное знамя. 1947. Апр.

39. Жаданов Л., Милявский Б. «Хлеб насущный» в Московском театре драмы // Труд. 1947. 4 апр.

40. Жаданов Л., Милявский Б. Мастера советского искусства. Софія Федорцева. – Харківський академічний український театр ім. Т. Шевченка. 1947. Трав.

41. Жаданов Л. Генерал Ватутин (спектакль о сталинском полководце) // Красное знамя. 1947.

6 мая.

42. Жаданов Л. Непреоборимая сила // Красное знамя. 1947. Авг.

43. Жаданов Л., Милявский Б. Мастера советского искусства. Ф.І. Радчук, заслуженный артист УРСР. – Харківський академічний український театр ім. Т. Шевченка. 1947. Серп.

44. Жаданов Л., Б. Милявский. Артист неповторной индивидуальности / про І. Мар'яненка / // Радянське мистецтво. 20 серпня 1947.

45. Жаданов Л. Данило Антонович // Радянське мистецтво. 1947. 27 серп. № 35 (125).

46. Жаданов Л., Черняков М. Хорошие соседи // Правда Украины. 1947. 1 жовт.

47. Жаданов Л., Милявский Б. Мастера советского искусства. «Л.А. Криницька. Г.Я.Козаченко. С.Г.Лор. В.І. Стеценко. І.Г. Гавришко. О.Т. Романенко. Г.І. Бабіївна» – Харківський академічний український театр ім. Т. Шевченка. 1947. Жовт.
48. Жаданов Л, Милявский Б. Героическая действительность и бутафорская романтика // Литературная газета (Киев). 1947. 25 груд.
49. Жаданов Л., Милявский Б. «Глубокие корни». Спектакль в театре имени Шевченко // Красное знамя. 1948. 14 февр.
50. Жаданов Л., Милявский Б. Спектакль о сталинском полководце // Труд. 1948. 22 апр.
51. Жаданов Л., Мілявський Б. Вас викликає Таймир// Соц. Харківщина. 1948. 22 черв. № 123.
52. Жаданов Л. Трудности преодолённые и непреодолимые (пьеса «Софья Ковалевская» братьев Тур в театре им. Т.Г. Шевченко) // Красное знамя. 1948. 28 июня.
53. Жаданов Л., Мілявський Б. Літературна творчість і сценічне мистецтво // Радянське мистецтво. 1948. 7 липня. № 27.
54. Жаданов Л., Мілявський Б. Зустріч з комедією («Вас викликає Таймир» у Харківському театрі ім. Шевченка) // Радянське мистецтво. 1948. 28 липня. № 30 (172).
55. Жаданов Л., Мілявський Б. Правда і поезія життя («Макар Діброва» О. Корнійчука в Харківському театрі імені Т.Г. Шевченка) // Радянське мистецтво. 1948. 1 грудня. № 43 (190).

56. Лівшиць Л. Ні, не застарів Шіллер! («Мария Стюарт» в театре им. А. Пушкина) // Соц. Харківщина. 1964. 11 січня.

57. Лівшиць Л. Здобутки і втрати (Ереванский театр) // Соц. Харківщина, 1964. 17 червня.

58. Лівшиць Л. Людина дивиться в майбутнє (про харьковских писателей-фантастов) // Соц. Харківщина. 1964. 30 червня.

59. Лівшиць Л. Боротьба ідей чи сцени побуту («Старик» Горьковского театра) // Соц. Харківщина. 1964. 22 липня.

60. Лівшиць Л. З довір'ям до людини, з довір'ям до життя» (о премьере «В день весілля» в театре им. Т.Г. Шевченко // Соц. Харківщина. 1965. 19 лютого.

Псевдонимы Л.Я. Лившица:

Ол. Сирченко, Ол. Сидорчук, Л. Леонов, Кость Стеценко, Черемушкін.

Печатался в харьковских газетах: Соц. Харьківщина, Красное знамя

в киевских газетах: Лит. газета, Правда Украины, Культура і життя

в московских газетах: Комсомольская правда, Известия, Труд

** Подготовлено к публикации Ю.П. Коваленко (г. Харьков).*

Публикации неизвестных и малоизвестных произведений И.Э. Бабеля (Подготовка текстов, вступит. статьи и комментарии Л.Я. Лившица)

1. *Закат: Рассказ // Лит. Россия. 1964. 20 нояб. № 47. С. 22-23.
2. *Старая площадь, 4: Киносценарий // Искусство кино. 1963. № 5. С. 54-73?
3. Забытые рассказы («Вдохновение», «Элья Исаакович и Маргарита Прокофьевна», «Мама, Римма, и Алла», «Шабос-Нахму», «Вечер у императрицы», «Гапа Гужва», «Сулак», «Фроим Грач») // Знамя. 1964. № 8. С. 122-145.
4. *Из писем к друзьям // Знамя. 1964. № 8. С. 146-165.

** – первая публикация*